

florica PREVENDA**bio**

n.

1959 născută la Dor Marunt
in prezent trăiește și lucrează in București și New York

studii

1984 absolventă a Academiei de Artă din Iași
1993–1997 profesor asociat al Universității Naționale de Artă din București

expoziții personale

2021 Anonymous, galeria AnnArt, București
2019 Hangar, Brussels
2017-18 Mogosoia Palace, Bucharest
2017 National Museum Brukenthal, Sibiu, Romania
Romanian Cultural Institute, London
2016 Romanian Cultural Institute, Vienna
Serenity, galeria Annart Gallery București
Arielle d'Hauterives Gallery, Brussels
National Museum of Art, Chisinau
2014 Muzeul de Artă Timișoara
Facelook, galeria AnnArt, București
2013 Muzeul Brukenthal, Sibiu
2011 Muzeul Național de Artă din Cluj
2010 Arcade24 Gallery, Bistrița
Biserica Herina, jud. Bistrița
Arthus Gallery, Bruxelles
2008 Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti Mogoșoia
2007 M.I.A. „One Woman Show”, Milano
2004 Galerie Het Dijkstoelhuis, Wageningen, Olanda
Arthus Gallery, Bruxelles
Galeria Simeza, București
2002 Galerie Het Dijkstoelhuis, Wageningen, Olanda

- 2001 FNV Kiem, Amsterdam, Olanda
Arthus Gallery, Bruxelles
- 2000 Galerie Lamber, Valkenswaard, Olanda
- 1999 Arthus Gallery, Bruxelles
Muzeul Național de Artă a României, București
- 1997 Galeria Artexpo, Etaj 3/4 , București
- 1996 European Commission (Rotonde), Bruxelles
Pictură murală, Granvillar, Franța
- 1992 Galeria Căminul Artei, București

expoziții de grup

- 2020 Contemporary National Art Museum, Bucharest
- 2019 Visual Art Center, Bucharest
- 2018 European Parliament, Bruxelles
Art Thessaloniki International Contemporary Art Fair
Contemporary National Museum of Art, Bucharest
Literature National Museum, Bucharest
Art Museum, Timisoara, Romania
National Museum Cotroceni, Bucharest
Art Museum, Constanta, Romania
- 2017 Kallo Gallery, Tirana
«Colonia Pictorilor», Baia-Mare, Romania
Centrul Artelor Vizuale, Bucuresti
National Museum Brukenthal, Sibiu, Romania
- 2015 National Contemporary Art Museum (MNAC), Bucharest
C.A.R. - Contemporary Art Ruhr, Essen, Germany
Art Safari, Bucharest
Katzen Art Center, Washington
- 2014 National Contemporary Art Museum (MNAC), Bucharest
2014-2015 AnnArt Gallery, București

Muzeul Național de Artă Contemporană, București
- 2013-2014 AnnArt Gallery, București
- 2013 Galerie Arielle d` Hauterives, Bruxelles
Galerie Oben, Chemnitz, Germania
BWA Sokol, Contemporary Art Gallery, Nowy Sacz, Polonia
- 2012 Art Karlsruhe, Karlsruhe, Germania
- 2011 BWA Sokol, Contemporary Art Gallery, Nowy Sacz, Polonia
- 2011 Palace of Arts Society of Friends of Fine Arts, Cracovia
- 2010 Galeria Căminul Artei, București
Slide Room Gallery, Vancouver Island School of Art, Victoria, Canada
Parcours d` Artistes, Bruxelles
Patricia Munoz Gallery, Barcelona
Institutul Cultural Român, Londra
Institutul Cultural Român, Tel Aviv
- 2009 Peninsula Arts Gallery, University of Plymouth, Marea Britanie
Kralingen Gallery, Rotterdam, Olanda
Spazio di Teatro "Senza Quinte" Olbia, Italia
Muzeul Negrești-Oaș, Negrești-Oaș

- Centrul Internațional pentru Artă Contemporană, București
Kralingen Gallery, Rotterdam, Olanda
Spazio di Teatro „Senza Quinte” Olbia, Italia
Palac Sztuki Gallery, Cracovia
Ground Gallery, Windsor, Canada
Mistlin Gallery, Modesto, California, SUA
Shan Alam Gallery, Malaezia
- 2008 Galleria G 28, Pallazzo Marini, Cagliari, Italia
Circolo Arcimontorio, Verona, Italia
Performance, Space of Contemporary Art, Chelsea, New York
Oravska Gallery Dolnim Kubinie, Slovacia
Palace of Arts, Lvov, Ucraina
Art exhibition Office, Rzeszow, Polonia
Palatul Artelor, Baia Mare
- 2007 WTC Art Gallery, Rotterdam, Olanda
Muzeul de Artă din Constanța
Gallery of the House of an Artist, Varșovia
PROFIL, Gallery of Modern Art, Poznan, Polonia
Art Exhibition Office, Olsztyn, Polonia
National Art Gallery, Bratislava, Slovacia
Gallery of Modern Art, Kolobrzeg, Polonia
The Castle of Pomeranian Princes, Szczecin, Polonia
Palac Sztuki Gallery, Cracovia
Miejska Galeria Sztuki, Zakopane, Polonia
- 2006 Veroniki Art Gallery, București
Muzeul de Artă din Constanța
International Biennial Exhibition, Nowy Sacz, Polonia
- 2005 Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti - Muzeul Mogoșoaia
- 2004 Het Dijkstoelhuis Gallery, Wageningen, Olanda
Centrul „Constantin Brâncuși”, Chișinău
DAP Gallery, Varșovia
- 2003 Kralingen Gallery, Rotterdam, Olanda
Galerie BWA, Bydgoszcz, Polonia
Centrul „Constantin Brâncuși”, Chișinău
Muzeul Național de Artă Contemporană, București
Palac Stuki Gallery, Cracovia
Muzeul de Artă din Bacău
- 2002 Het Dijkstoelhuis Gallery, Wageningen, Olanda
International Biennial Exhibition, Now Sacz, Polonia
- 2001 Heinolan Taidemuseum, Finlanda
„De Kogploop”, Lamber Gallery, Valkenswaard, Olanda
- 2000 „Common Sense 2000”, Berenberg, Germania
„Frozen Moments”, Lamber Gallery, Valkenswaard, Olanda
„Velico Tarnovo 2000”, Velico Tarnova, Bulgaria
Atelierroute Regio Eindhoven, Olanda
- 1999 Holland Art Fair, Alkmaar, Olanda
- Marga Kramer Gallery, IJsselstein, Olanda
Arthus Gallery, Bruxelles
„Artistes de Bucarest”, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgia
Escape Gallery, Deventer, Olanda

- 1998 Palatul Parlamentului, București
Escape Gallery, Deventer, Olanda
- 1995 „L'Aigle de Nice”, Grand Prix International des Arts Plastiques de la Ville de Nice et de la région Provence, Alpes, Côte d'Azur, Franța
Covalenco Galley, Geldrop, Olanda
„Rives 95. Exposition Peintures Sculptures” C.N.B.D.I. (Centre national de la bande dessinée et de l'image), Angoulême, Franța
„24 Peintres et Sculpteurs Contemporains. Itinéraires au de là des voyages”, Maureen O'Hare Wolson Gallery, Grenoble, Franța
- 1994 „St. Quentin 4-mx Biennale Internationale du Pastel”, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin, Franța
Eröffnung der Ausstellung „hinter den 7 Meeren” Landesvertretung von Anhalt, Bonn, Germania
- 1994,1997 „Romanian Contemporary Art”, Agial Gallery, Beirut
- 1994 Centrul Cultural Maghiar, București
- 1993 Centrul Cultural Latino-american, București
„Common Sense”, Bernburg, Germania
Efehaus Gallery, Wernigerode, Germania
Caisse d'Épargne Gallery, Belfort, Franța
- 1992 „Artist of Europe” Efehaus Gallery, Wernigerode, Germania
- 1992,1993 „Künstler des Plenair in Wernigerode – hinert den 7 Meeren”, Wernigerode, Germania
- 1989 The Youth Biennial, Sofia
Galeria Simeza, București
- 1988 Galeria Municipiului București
- 1986 Galeria Eforie, București

premii

- 2015 *Premiul Uniunii Artistilor Plastici* pentru Pictura
- 2011 Premiul onorific al Centrului Cultural Malopolska SOKOL în Nowy Sacz, Polonia
- 2010 Marele Premiu pentru Pictură al Municipiului București, în cadrul Festivalului Artelor
- 2006 Premiul juriului, Biennial Exhibition, Nowy Sacz, Poland
- 2005 „Meritul Cultural” în grad de Cavaler, acordat de Președintele României
- 2003 „Marele Premiu pentru Pictură” la Saloanele Moldovei, Chișinău
- 1995 „Premiul Municipalității pentru Tineri Artiști”, București
- 1992 „Premiul U.A.P. pentru Tineret”, București
- 1991 Premiul „Dominus” pentru pictură, București
- 1989-1990 Premiul pentru pictură la „Expoziția tineretului”, Artexpo, București
- 1986-1988 Bursa „Theodor Aman” pentru pictură, București
- 1986 Bursa U.A.P. pentru picture

publicatii

Florica Prevenda: Facelook, catalogul expoziției de la Galeria AnnArt, București, 2014, ISBN 978-973-0-16560-9, cu texte semnate de Gabriela Massaci, Aurelia Mocanu și Diana Ursan

Serenity, catalogul expoziției de la Arthus Gallery, Buxelles, 2011, cu un text de Adriana Oprea

Time Regained, catalogul expoziției de la Arthus Gallery, Bruxelles, 2009, cu texte semnate de Adrian Guță, Aurelia Mocanu și Florica Prevenda

Shadows of the Present, catalogul expoziției de la Arthus Gallery, Bruxelles, 2004, cu un text de Adrian Guță

Faces Without a Face, catalogul expoziției de la Muzeul Național de Artă, București, 1999, reeditat în engleză de Arthus Gallery, Bruxelles, 2010, cu un text de Ruxandra Balaci

articole

Aurelia Mocanu, „Florica Prevenda – Profilaj”, în *Arta*, nr. 11, 2014, pp. 58-61

Ioana Tamaș, „Piața de artă din România. Artistul – interviu cu Florica Prevenda”, în *Dilema Veche*, 18 Dec. 2013

Ovidiu Pecican, „Chipul neconcesiv al artistei”, în *Ziarul Financiar*, 11 Apr 2011

Aurelia Mocanu, „Umbra chipului. Exfolieri și depuneri”, în *Observator cultural*, nr. 442, 2008

Aurelia Mocanu, „Timpul regăsirii”, în *Ziarul Financiar*, 01 Aug 2008

Aurelia Mocanu, „Aud materia pictând”, în *Ziarul Financiar*, 01 Febr. 2008

Corneliu Antim, „Prezentul continuu”, în *Ziarul Financiar*, 20 Iun 2008

Adrian Guță, „Umbre ale prezentului”, în *Observator Cultural*, nr. 205, 2004

Corneliu Antim, „Searching for the primordial man”, în *Ziarul Financiar*, Febr. 2004

Colette Bertot, „Florica Prevenda: les ombres du présent”, în *L'ECHO*, 14 Iun 2004

Door Theo van der Zalm, „Spiegels van de ziel in het Dijkstoelhuis”, în *de Veluwepost*, Oct. 2002

Corneliu Antim, „The revealed face - the imagined face - the devoured face”, în *Ziarul Financiar*, Mai 1999

Lucrari in colectii publice si private