

paul NEAGU**bio**

1938 nascut la București
2004 decedat la Londra

studii

1965 Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” (actuala Universitate Națională de
Arte din București), Secția Pictură
1973 Lector asociat al Hornsey College of Art, UK
1975-1976 Predă la Royal College of Art, Londra
1984-1990 Lector la Slade School of Art, Londra
1993 Profesor asociat al Slade School of Art și Royal College of Art, Londra

expoziții personale (selectie)

2014-2015 Triplu eveniment expozițional: „Paul Neagu. (R)evoluția formei”, Muzeul de Artă din
Timișoara, „Obiecte regenerative”, Galeria Jecza Timișoara și „Muchii infinite.
Colecția Mircea Pinte”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, România
2014 „What if He Was Right?”, UNAgaleria, prin Allegra Nomad Gallery, București
„Going Tornado”, Ivan Gallery, București
2012 Reenactment performance, „Cake Man”, Ivan Gallery, București
„artZoom Paul Neagu la Peretele Alb”, AnnArt Gallery, București
2009 Expoziție retrospectivă Paul Neagu, Institutul Cultural Român, Londra
2004 „Abstract Gamma Hyphen”, Gallery 49 , New York
1994 Muzeul Brukenthal, Sibiu
1991 Monumentul de for public „Crucea Secolului”, București
1988 „Nine Catalytic Stations 1975 – 1987”, University Gallery and Baring Wing -
Northumbria University, Newcastle upon Tyne, UK
1983 Kamakura Gallery, Kanagawa, Japonia
1979 Proiectul Durham Cathedral: „Starhead: Great Gathering of Hyphens”, Institute of
Contemporary Art, Londra
1978 Obiecte tactile și palpabile și primele Hyphens pentru expoziția Newcastle
1976 „Paul Neagu și Grupul de Artă Generativă”, Museum of Modern Art, Oxford, UK
„Paul Neagu”, Richard Demarco Gallery, Edinburgh, Scotland, UK
1975-1976 Dezvoltă conceptul “hyphen” (cratima); primul Hyphen pentru Oxford
1973 „Tactile and Palpable Objects”, Serpentine Gallery, Londra

- 1972 „Anthropocosmos”, Galerie Rivolta, Lausanne, Franța
Înființează Generative Art Group (GAG), cu membrii fictivi: Philip Honeysuckle,
Husney Belmood, Anton Paidola, Edward Larsocchi, Paul Neagu
- 1971 „Cake Man” performance, Sigi Krauss Gallery, Londra
„Horizontal Rain” performance, Edinburgh Festival, UK
„Tactile Objects”, Compass Gallery, Glasgow, UK
- 1970 „Tactile Objects and Anthropocosmos”, Sigi Krauss Gallery, Londra
- 1969 „Palpable Art Manifesto”, Demarco Gallery, Edinburgh
Galeria Amfora, București

expoziții de grup (selectie)

- 2014 „Învățămintul artistic bucureștean și arta românească după 1950”, Muzeul Național
de Artă Contemporană, București
„Report on the Construction of a Spaceship Module”, The New Museum, New York
- 2013-2014 „creion | cerneală | tuș”, AnnArt Gallery, București
- 2013 „Artists Make Faces”, Plymouth City Museum and Art Gallery, Plymouth, UK
„artZoom de vară_02”, AnnArt Gallery, București
„[en]counterpoint”, Pop-up Gallery The Art of Living, București
- 2012-2013 „Mica Artă Mare”, AnnArt Gallery, București
- 2012 „artZoom de vară_01”, AnnArt Gallery, București
„Künstler aus Rumänien im Ausland”, Galerie Emilia Suciuc - konstruktiv-konkrete
Kunst, Ettlingen, Germania
- 2011 „Museo de las narrativas paralelas. En el marco de La Internacional”, Museu d’Art
Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, Spania
„United Enemies - The Problem of Sculpture in Britain in the 1960s and
1970s”, Henry Moore Institute, Leeds, UK
„Caiet de planuri”, AnnArt Gallery, București
- 2009 „Gender Check - Rollenbilder in der Kunst Osteuropas”, Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig - MUMOK, Viena
- 2007 „Arhiva Demarco”, Muzeul Brukenthal, Sibiu
- 2006 „George Apostu, Roman Cotosman, Paul Neagu – Artiști în exil”, Muzeul Național de
Artă Contemporană, București
- 2000 Museum of Modern Art, Liubliana, Slovenia. Arhiva Neagu este vândută către Tate
Modern Gallery, Londra
- 1999 „Sculpture for a Magical Landscape”, workshop în sudul Chinei
- 1997 „Out of Actions - Between Performance and Object”, Barcelona, Spania, Tokyo,
Japonia și Viena, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, SUA

- 1995 „Masa Tăcerii”, workshop internațional Brâncuși, București
1984-1985 „Time and Space”, workshop pe parcursul a 10 zile în Anchorage, Alaska
1981 „Baroque '81”, Muzeul de Artă Modernă, Paris
1969 „Bauzentrum”, Hamburg, Germania
1968 Expoziții în Praga, Paris, Zürich

premiu, burse

- 1996 Medalia „Blue Ribbon” (Konjo Hosyo) acordată de Guvernul Japonez
1994, 1981 Premiu acordat de Arts Council of Great Britain pentru expozițiile din străinătate
1991 Bursă de cercetare de către British Academy din Roma
1987 Câștigă concursul de sculptură „On the Strand”, Charing Cross, Londra
1980 Bursă de cercetare acordată de Arts Council of Great Britain pentru proiectele Durham and Newcastle
1979-1981 Bursa „Northern Arts” acordată de Arts Council of Great Britain
1976 Premiul „Tolly Cobbold”, UK
1974 Bursa Arts Council of Great Britain
1978, 1973 Premiul Arts Council of Great Britain
1969 Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România

publicații (selecție)

- Matei Stîrcea-Crăciun, *Nine Catalytic Stations / Nouă stațiuni catalitice*, ed. Anastasia, 2003
A Derridean Tornado: Paul Neagu 1965-2000, Generative Arts Trust, 2001
Paul Neagu - Epagoge - Sculpture And Drawings, Flowers East, 1993
Nine Catalytic Stations Paul Neagu 1975-1987, The Scottish Sculpture Trust, 1988, cu un eseu semnat de Richard Demarco
Hyphen (1975-1985): A sculpture, Visual Hermeneutics, 1985
Paul Neagu: Sculpture, Third Eye Centre, 1979
Sculpture Drawing and Collaboration, LYC Press, 1979
Gradually Going Tornado: Paul Neagu and His Generative Art Group, Ceolfrith Press, 1975

Lucrări în importante colecții publice și private