

dimitris PALADE

## STUDII

2008-2011 Master în Fotografie și Imagine dinamică.

Universitatea Națională de Arte, București.

2005-2008 Licență în Fotografie și Videoprosesare computerizată a imaginii.

Universitatea Națională de Arte, București.

## TEATRU & ARTE PERFORMATIVE

2019 RAD n LIVE audio video performance cu Andrei Raicu, în cadrul festivalului Amural V, Brașov, România.

2019 God is a DJ, de Falk Richter, video art și aranjament video

În regia lui Andrei Raicu.

Teatrul de Nord, Satu Mare, România.

2018 RAD n Audio video performance cu Andrei Raicu.

TRANZITfeszt 2018, Satu Mare, Romania.

2018 The whole world is less than the sum of its parts, audio video performance cu Andrei Raicu și Bogdan Olarson.

TRANZITfeszt 2018, Satu Mare, România.

2018 Tara[z]boi de Mariana Starciuc, video art.

În regia lui Ovidiu Caița.

Teatrul de Nord Satu Mare, România.

2017 Love and information de Caryl Churchill, video art.

În regia Irinei Crăița-Mândra.

Teatrul Național I.L. Caragiale, București, România.

2017 The light at the end of the tunel de Radu F. Alexandru, video art.

În regia lui Mircea Cornisteanu.

Teatrul Național I.L. Caragiale, București, România.

2017 Lobby Heroby Kenneth Lonergan, video art.

În regia lui Radu Iacoban.

Teatrul Evreiesc de Stat, București, România.

2015 No Matter How Hard We Tried by Dorota Masłowska, video art

În regia lui Radu Afrim.

Teatrul Național București.

2015 The road to Mecca by Athol Fugard, video art.

În regia Gianina Hergheligi.

Teatrul Nottara, București, România.

2014 – 4 performance-uri video live, cu grupul Virtual Picnic în Onesti & București, România.

## FILME & RECLAME

2020 Set designer și set dresser pentru reclamă Ursus.

Regizat de Retrofuture.

DoP Ionut Avadanei.

Produs de KUBIS.

2020 Set designer pentru aplicația Lidl PLUS+ feat. Carla's Dream.

Regizat de Anton Groves.

Produs de Studioset.

2019 Set designer pentru reclamă GLO.

Produs de PARCFilm

2019 Set designer for one of the scenes, în filmul 5Gang.

Regizat de Matei Dima.

DoP Marius Ivascu.

2019 Set designer pentru Tezyo

Campania toamnă / iarnă 2019.

Regizat de Traian Aron.

DoP Oltin Dogaru.

Produs de Studioset.

2017 Parabellum, scurtmetraj, props on set.

Regizat de Andrei Crețulescu.

Produs de Kinosseur.

2017 In the shadow of men, scurtmetraj, props on set.

Regizat de Andrei Crețulescu.

Produs de Kinosseur.

2017 Play!, scurtmetraj, recuzita scenografie

Regizat de Andreea Vălean.

Produs de AmOldee.

2017 Opinci, scurtmetraj de animație, scenografie si recuzita

Regizat de Damian and Anton Groves.

Produs de Studioset.

2016 Charleston, recuzita platou

Regizat de Andrei Crețulescu.

Produs de Icon Production.

## EXPOZIȚII DE ARTĂ

2017 This is not a dream, DaDa ROOTS,group exhibition.

Unarte Gallery, București, România.

2016 This is not a dream, DaDa ROOTS celebrating 100 years of Dada movement, expoziție de grup.

Centrul de Artă Contemporană ,Torun, Polonia.

2015 Labour protection rules in E.U., video art.

București Ebiennale 2015.

2014 This is not a dream, fotografie și video art. T\_A\_A\_2014

AnnArt Gallery, București, România.

2013 Stations, fotografie.

Athens Biennale, Grecia.

2011 Roots, Video art. T\_A\_A\_2011

AnnArt Gallery, București, România.

2011 Roots, video art.  
București EBiennale, România.  
2010 Carioca, video art.  
Animești, București, România.  
2009 Interactive Video Press Repeat Sam, workshop.  
Cluj, România.  
2009 Historia 1 & 2, video pentru workshopul HISTORIA X .  
Timișoara, România.  
2009 Historia 1 & 2, video pentru workshopul HISTORIA X .  
București, România.  
2009 Roots, video, expoziție de grup, Diploma.  
Muzeul Țăranului Român, București, România.  
2007 – 2009 T\_A\_K\_E\_S, video-performative project, video artist.  
Concept Alexandru Patatics.  
Reprezentatii în București, România, Budapesta, Ungaria & Hamburg,  
Germania.  
2006 & 2007 fotografie pe teme : Artificial // Flux.  
Student Fest, Timișoara, România.